



INTEX ЗДРУЖЕНО ПРЕТПРИЈАТИЕ

СКОПЈЕ — УЛ. „11 ОКТОМВРИ“ КУЛА 14

Ченовна с-на бр. 401-1-643
кај Народната банка на СФРЈ — Скопје
Телеграм „ИНТЕКС“ — Скопје
Теленс: 51-114
Телефон: Генерален директор 35-203, 25-142, 25-143 и
25-146



Здружено претпријатие ИНТЕКС
Македонка
ПАМУЧНА ИНДУСТРИЈА ШТИП

Жиро с-на 41400-601 при СОК
филијала — Штип
Телеграми: „МАКЕДОНКА“ — Штип
Теленс: 53618 МАК.
ТЕЛЕФОНИ: Централa 21-455 (8 линии)
Ген. директор: 21-122
Поштенски фах број 51



МОДНА КОНФЕКЦИЈА АСТИБО

Ченовна с-на број 4140-601-58

СОК — ФИЛИЈАЛА ШТИП — ПОШТЕНСКИ ФАХ
БРОЈ 115 — телеграм „АСТИБО“ — ШТИП

— телефон 22-777 серија

— теленс 53-640 ЈУ АСТИБО
53-658 ЈУ АСТИБО



**ПРВ
НАТПРЕВАР
НА ТЕКСТИЛНИТЕ
РАБОТНИЦИ
ОД МАКЕДОНИЈА**

5 — 6 НОЕМВРИ 1976

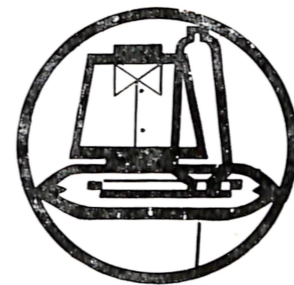
ШТИП

ПОКРОВИТЕЛИ И ДОМАКИНИ:

ПАМУЧНА ИНДУСТРИЈА „МАКЕДОНКА“ — ШТИП
МОДНА КОНФЕКЦИЈА „АСТИБО“ — ШТИП

О Р Г А Н И З А Т О Р И

СОВЕТ НА СОЈУЗОТ НА СИНДИКАТИТЕ НА МАКЕДОНИЈА
РЕПУБЛИЧКИ ОДБОР НА СИНДИКАТОТ НА РАБОТНИЦИТЕ
ОД ИНДУСТРИЈАТА И РУДАРСТВОТО НА МАКЕДОНИЈА
СТОПАНСКА КОМОРА НА МАКЕДОНИЈА
РЕПУБЛИЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА НА СОЈУЗОТ НА СОЦИЈА-
ЛИСТИЧКАТА МЛАДИНА НА МАКЕДОНИЈА
РЕПУБЛИЧКА КОНФЕРЕНЦИЈА НА НАРОДНА ТЕХНИКА НА
МАКЕДОНИЈА
ЗДРУЖЕНО ПРЕТПРИЈАТИЕ „ИНТЕКС“ — СКОПЈЕ
ОПШТИНСКИ СОВЕТ НА НАРОДНА ТЕХНИКА — ШТИП
ОПШТИНСКИ СИНДИКАЛЕН СОВЕТ — ШТИП
УЧИЛИШЕН ЦЕНТАР ЗА ОБРАЗОВАНИЕ НА КАДРИ ОД
ТЕКСТИЛНА СТРУКА ШТИП



**ПРВ
НАТПРЕВАР
НА ТЕКСТИЛНИТЕ
РАБОТНИЦИ
ОД МАКЕДОНИЈА**

5 — 6 НОЕМВРИ 1976

Ш Т И П

Белина од Македонското поднебје



П О Р А К А

РАБОТНИЧКАТА КЛАСА ГИ РАЗОТКРИВА ТВОРЕЧКИТЕ ПОТЕНЦИЈАЛИ

НЕОПХОДНО Е ДА ВЛИЈАЕМЕ ВРЗ СВЕСТА НА РАБОТНИОТ ЧОВЕК ЗА ДА ГО ОСПОСОБУВАМЕ ДА СЕ ССТВАРУВА И КАКО СОЦИЈАЛИСТИЧКИ ПРОИЗВОДИТЕЛ И КАКО САМОУПРАВУВАЧ

Како систем на нови демократски идејно-политички и општествено-економски односи самоуправувањето открива и веќе потврдува неизмерни можности за ослободување на работничката класа и нејзиниот труд, односно за остварување на нејзините непосредни и историски интереси. Затоа, за работничката класа е најпривлечна и мобилизаторска акцијата за натамошно доизградување на самоуправниот систем, што ја водат организираниите социјалистички сили предводени од Сојузот на комунистите. Во таа акција, во тоа прогресивно движење на нашево самоуправно социјалистично општество, работничката класа сè повеќе и свесно ги разоткрива своите творечки потенцијали и своите способности да им се спротивставува на техноменаџерските и технократските влијанија и на другите обиди за подредување на нејзините интереси и вредности, односно за подредување на нејзината улога во општественото производство и во општествено-економскиот развиток воопшто.

Меѓутоа, иако зад нас се многу остварени резултати, сепак тие творечки потенцијали и способности на работните луѓе сè уште не се целосно искористени и потврдени во самоуправната практика, во сенојдневната работа и во самоуправното живеење во организациите на здружениот труд, во работните средини наоѓае што работниците најнепосредно треба да ги остваруваат своите права, но и своите обврски, здружувајќи го трудот и здружувајќи ги истовремено и своите влијанија во одлучувањето со одговорностите и односот кон средствата за производство и процесот на производството. Работните луѓе сè уште не се целосно оспособени, во процесот на производството, остварувајќи ги своите лични и пошироки интереси, подоследно да се остваруваат и како социјалистички производители и како самоуправувачи. За тоа, навистина, има и објективни причини, и нив можеме да ги бараме во фантот што самоуправувањето не е ни краткорочен ни едноставен процес кој може лесно и за кусо време да се оствари како наша практика и како наша свест. Но, надвор од тие причини што постепено ги совладуваме, сега во условите на нашиот иновирани економски систем понагласено и во конкретни видови се покажуваат и поинакви причини кои произлегуваат од субјективните приоди кон средствата за производство и кон работните задолженија. Затоа ни се случува и покрај високото ниво на науките и нивната апликација во производството, и покрај постојаното инсталирање на најсовремена техника и технологија, сепак да се соочуваме и со негативни познатели во стопанисувањето. Во поголема или помала мера ова може да се однесува и за текстилната индустрија, иако таа денес, со сè она што е нејзина модерна техника и технологија и со околу 30.000 вработени, ни се покажува како најдоходозна, најумулативна стопанска гранка.

Веќе не можеме да мислиме дека машините сами ќе ги решаваат проблемите на производството, дека тие сами ќе ги обезбедат сигурни и позитивни економски текови во нашево општество. И живиот труд, трудот на работниот човек, бездруго е

еден од судбинските фантори на производството. Затоа денес како судбоносно се антуелизира прашањето: Колку работниот човек сме го афирмирале како носител на целокупниот економски и политички систем во нашево самоуправно општество, и колку инсистираме тој максимално да ги вложи своите физички и умствени способности во производството, но, се разбира, не врз некакви експлоататорски основи, туку врз основи на неговата позиција на индивидуален и колективен сопственик на средствата за производство, врз основи на самоуправно сфатената општествена сопственост? Од аспект на ова прашање, пред основните организации на СРМ и на другите општествено-политички организации и пред самоуправните органи во организациите на здружениот труд, односно пред сите нас, стои основната и мошне значајна задача да влијаеме врз свеста на работниот човек, да го оспособуваме да се остварува и како социјалистички производител и како самоуправувач, покрај системските и со дополнителни потфати да придонесуваме тој целосно да сфати дена основната егзистенција и основната своја перспектива треба да ја гледа во општественото производство, односно во здружениот труд. Тоа бара сериозни напори, но таквите напори мора да се прават, ако сакаме работниот човек позитивно да го менува својот однос кон производството и кон средствата за производство, ако сакаме социјалистичното самоуправување уште посилено да го поттигнува творештвото на работничката класа.

Такви напори се очевидни и во иницијативата за организирање на Првиот натпревар на текстилните работници од нашата република, кој е замислен како смотра на самоуправувачите од текстилната индустрија, како производствена смотра на здружените производители, на која покрај стручните работни натпреварувачки дисциплини, е предвидено презентирање и на знаењата од областа на самоуправувањето и самоуправните односи. На овој натпревар не само што ќе се разменат работни искуства и вештини во ракувањето со модерната производствена техника, туку истовремено на натпреварувачите ќе им се даде можност да ги изразат продуктивноста во работењето и ефикасното користење на производствените капацитети и воопшто креативниот и самоуправниот свесен однос кон производството и средствата за производство. Тоа секако ќе има позитивен одглас кај сите работници во текстилната индустрија во нашата Република, секако ќе има позитивен одраз врз свеста на работниот човек воопшто, зашто натпреварувачкиот дух е нешто што може лесно да се шири и во сознанијата и во желбите на луѓето. Затоа мислам дека вакви натпревари треба почесто да се одржуваат и во други стопански граници и на ниво на региони и општини, меѓу два или повеќе работни колективи, како и во самите организации на здружениот труд и во нивните погони. Тоа уште посилено ќе ги поттигнува творечките и самоуправните можности и способности на работните луѓе.

Боро Денков

Секретар на Извршниот комитет на Претседателството на ЦК СРМ

ПОЧЕСЕН ОДБОР

Претседател:

ДЕНКОВ БОРО, секретар на Извршниот комитет на Претседателството на ЦК СРМ

Членови:

ПОПОВ БЛАГОЈ, претседател на Извршниот совет на СР Македонија

ВЕЈСЕЛИ ЦЕМАИЛ, претседател на Сојузот на синдикатите на Македонија

БАКАЛОВА МАРИЈА, потпретседател на Собранието на СР Македонија

КОСЕВ СТОЈАН, претседател на Стопанската комора на Македонија

ДОНЕВ АЛЕКСАНДАР, потпретседател на Републичната конференција на ССРМ

АРНАУТОВСКИ МИЛЕ, претседател на Републичната конференција на Народна техника на Македонија

СТАНЧЕВСКИ БЛАГОЈА, претседател на Републичната конференција на Сојузот на социјалистичната младина на Македонија

МАТКАЛИЕВ СТОЈАН, републички секретар за индустрија

БЛИЗНАКОВСКИ ВАНЧО, претседател на Синдикатот на работниците од индустријата и рударството на Македонија

КАНГАЛОВ ЉУПЧО, генерален директор на Памучната индустрија „Македонка“ — Штип

НЕТКОВ МИХАИЛО, генерален директор на модната конфекција „Астибо“ Штип

ЗДРАВЕВ ВАНЧО, генерален директор на Здруженото текстилно претпријатие „Интекс“ — Скопје

КАДИВКОВ РИСТО, претседател на Комисијата за развој на техничката култура меѓу текстилни работници на Народна техника на СРМ

ДАНЕВ МИХАИЛ, претседател на Собранието на општина Штип

АРСОВ ЈОРДАН, секретар на Општинскиот комитет на СРМ — Штип

МИЦКОВ БОРИСЛАВ, претседател на Општинската конференција на Народна техника — Штип

ПАРЧАКЛИЕВ ТОМЕ, претседател на Општинската конференција на ССРМ — Штип

ПАПАРОВ ПАНЧЕ, претседател на Општинската конференција на Сојузот на социјалистичката младана на Штип

СПАСОВ ТРАЈЧЕ, претседател на Општинскиот совет на ССМ — Штип

АРСОВ АНГЕЛ, генерален директор на ОХИС — Скопје

ГОРЧЕВСКИ СТОЈАН, генерален директор на „Тетекс“ — Тетово

ДОБРЕВСКИ МИТКО, генерален директор на „Нонча Камишова“ Титов Велес

АВРАМЧЕВ КОСТАДИН, директор на „Хемтекс“

ПОПОВСКИ ВЛАДИМИР, генерален директор на „Отекс“ — Охрид

МАРТИНОВСКИ ПАНЧЕ, работник во „Тетекс“ — Тетово

КОЧИНСКИ ДРАГИ, генерален директор на „Иднина“ — Битола

КОСТОВСКИ БЛАГОЈА, генерален директор на „Прогрес“ — Скопје

КАРАКАШЕВ КОСТАДИН, директор на „Политекс“

КУЦУЛОВА, МАРКОВА ЛЈИЉАНА, генерален директор на „Струмичанка“ — Струмица

ПОПОВСКИ ВОИСЛАВ, генерален директор на „Биљана“ — Прилеп

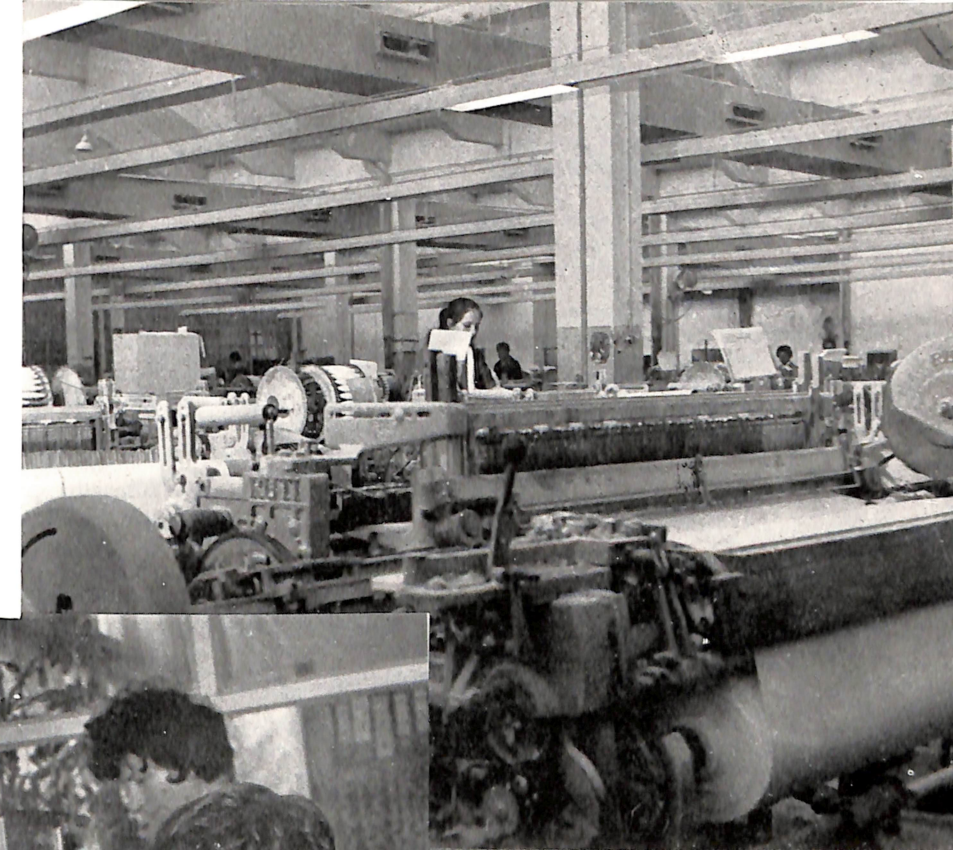
ИВАНОВСКИ СТОЈКО, генерален директор на фабриката „Карпош“ — Крива Паланка

БУНДАЛЕВСКИ ИВАН, генерален директор на „Готекс“ — Гостивар

КРИФЦА ИКМЕТ, генерален директор на „Новост“

ЈОВАНОВСКИ БОРИС, генерален директор на „Киро Фетак“ — Куманово

МИЛАДИНОВ КИРО, генерален директор на „Стружанна“ — Струга



Човекот е над машината



Пред сè квалитет

ЗАЕДНИЧКИ ЗАФАТ

ПРВ НАТПРЕВАР НА ТЕКСТИЛЦИТЕ

Годинава во Штип се одржува првиот натпревар на текстилните работници од СРМ. Овој натпревар се одржува во годината кога, под покровителство на Претседателот на Републиката Јосип Броз Тито, се одбележува и 30 годишното постоење на организацијата Народна техника. И самото набројување на иницијаторите и на организаторите на овој натпревар на текстилните работници од нашата Република укажува на значењето и на заинтересираноста за оваа средба. Организатори се: Синдикатот на СР Македонија, Синдикатот на работниците од областа на индустријата и рударството во СРМ, Стопанската комора на Македонија, Сојузот на социјалистичката младина на Македонија, Народната техника на Македонија, Општинскиот синдикален совет и Општинскиот совет на Народна техника од Штип. Домајини на првиот натпревар на текстилните работници од СРМ се Памучната индустрија „Манедонна“ и Модната конференција „Астибо“ од Штип.

Значењето на натпреварот особено се зголемува кога се знае дека текстилната индустрија во Македонија е меѓу водечките стопански гранки. Таа е распространета така што би можело да се каже дека речиси нема населено место во кое нема некој вид производство од текстил и за текстил. Освен тоа, оваа гранка вработува околу 30.000 луѓе, што претставува 30—35% од вкупно вработените во индустријата.

Сите овие околности бараат посериозен пристап и кон самото организирање на еден ваков натпревар. Квантитетот бара квалитет.

Овој републички натпревар на текстилните работници доаѓа како резултат на претходните секојдневни натпревари во самите организации на здружен труд, по работните места, таму каде што всушност и се афирмира човековиот труд и творештвото засновано врз современите достигнувања на науката и техниката. Производно-техничките натпревари придонесуваат за подобрување на квалитетот на производите, за подигање на работната и техничката дисциплина и за општи збогатување на трудовите теоретски и практични знаења на работниците. Покрај тоа, секоја основна организација на здружен труд е заинтересирана преку овие натпревари да се прошируваат самоуправните знаења и да се збогатуваат самоуправните искуства на работниците.

Канва е физиономијата на овој натпревар? Во одговор на ова прашање најнапред треба да се рече: годинава текстилците ќе се натпреваруваат во предење, ткаење, конференционирање и во креативност и дезенирање. Во натпреварот ќе се вклучат всушност најистакнатите работници од разните ОЗТ, кои во текот на годината поканувале и покажале најдобри резултати во производството, така што најмногу придонеле за општиот успех на својата организација на здружен труд. Се разбира, таму тие на тој начин и се афирмирале пред својот колектив, добиле и соодветни признанија и награди. Републичкиот натпревар на тие работници им дава можност да покажат што знаат и умеат во процесот на производството и тоа во средба со текстилците од целата Република. Овој натпревар треба да одигра и значајна улога токму во таа насока за подигање на трудот како едно од основните мерила на човековите вредности одделно и на колективите како организации на здружениот труд.

Една од претпоставките за поголем успех на самиот натпревар сепак е и тоа ако на него дојдат до израз напорите и резултатите од освојувања на нови видови производство, како и начините и рационализаторствата за зголемување продуктивноста на трудот, штедењето, ефективностa и ефикасноста.

Во рамките на четвртата натпреварувачка дисциплина — креативност и дезенирање — ќе биде организирана изложба на репрезентативни производи од сите учесници на натпреварот. Овие производи ќе бидат оценети од за тоа формирана комисија, која ќе ги издвои најдобрите и ќе им додели соодветни признанија. Новината оваа изложба ја носи сама со себе. Тоа ќе биде првпат производите од сета текстилна индустрија во нашата Република да се најдат на едно место и да овозможат оценување, споредби. Таква новина на натпреварот носи и заедничката модна ревија. Да се надеваме дека спомнатата изложба и спомнатата модна ревија, покрај развивањето на натпреварувачкиот дух внатре, во меѓусебното дејствување и афирмирање, ќе ги предиспонира и организира нашите текстилци за заеднички настапи на домашниот и на странскиот пазар. Во натпреварот ќе бидат вклучени и активности од областа на културата, забавата, фолклорот.

Ристо Надивнов

претседател на Организациониот одбор

Полна ангажираност



ПОСТИГАЊА И ПЕРСПЕКТИВИ

ТЕКСТИЛНАТА ИНДУСТРИЈА ВО СРМ

Текстилната индустрија на СР Македонија својот интензивен развој го започнува дури од 1945 година, зашто она што беше затечено по ослободувањето, слободно може да се нарече само скромен почеток, мотивиран од продорот на западниот капитал Македонија да ја претвори во колонијален извор на сировини, третирајќи ја првенствено како земјоделско-сточарска територија.

Беа затечени три ткаечници: во Скопје, опремена со разбои кои датираа од периодот 1927 и 1934 година; примитивна филенда за преработка на дел од свилните погони на подрачјето на Гевгелија, во сопственост на мала група акционери; мала ткаечница и бојацилница за свилени ткаенини и ткаенини од вештачка свила во Битола; и повеќе приватни занаетчиски дуќани расфрлени низ градовите за производство на килими, јоргани, јамболии и сл. производи.

Нашите главни носечки текстилни капацитети се изградиле непосредно по војната, во времето кое беше крстопат на старата предвоена технологија и новите современи технички-технолошки решенија. Вистинска оптимализација и модернизација на текстилните капацитети отпочна дури во последните десетина години кога се вложени и значајни инвестициони средства за таа цел.

Според последните статистички податоци, Текстилната индустрија е застапена речиси во секое поголемо населено место, односно во 167 основни организации на здружен труд со околу 30.000 вработени и учествува со 24,5% во индустријата на СР Македонија, а со 10,8% во стопанството на нашата Република.

По бројот на вработените текстилната индустрија спаѓа меѓу водечките гранки во Републиката, а со постигнатото ниво на производство, наошто што може да се види од следнава табела, текстилната индустрија на СР Македонија значајно учествува во вкупното производство на текстилната индустрија на Југославија (податоците се однесуваат на 1975 год.):

	СРМ	СФРЈ	Учество
1. Памучно предено т.	17.964	109.445	16,4
2. Волнено предено т.	5.528	47.914	11,5
3. Памучни ткаенини 000 м ²	43.683	375.537	11,6
4. Волнени ткаенини 000 м ²	7.771	66.136	11,7
5. Трикотажна т.	1.448	20.596	7,0
6. Конфекција 000 м ²	18.227	166.677	10,9

За одбележување е и тоа што текстилната индустрија во нашата Република, со усвојувањето на нови технологии во процесот на производство, го прошири асортиманот на производството и изврши реструктурирање на истото во повалитетни производи со поголема примена на хемиски сировини и поголема финализација на производството. Кај предената од кардирани — памучни и влачени волнени, делумно гомина на чешлани предени, кај ткаенините и трикотажната на пофини производи од чешлани и текстурирани предена, кај конфекцијата на модни женски блузи, фустани, квалитетни машини и детски ношули и машини детски костими ит.н.

Според остварената стапка на пораст на физичкиот обем на производството, текстилната индустрија спаѓа меѓу четирите гранки во Републиката кои оствариле поголема стапка на пораст од предвидената.

Ваквиот развиток придонесе поголем дел од текстилните фабрики во Републиката техничко-технолошки и економски да зајакнат и со своите квалитетни производи се пробија како на југословенскиот, така и странскиот пазар.

Исто така, во надворешно-трговската размена на Републиката, текстилната индустрија учествува со 17,2%, а во остварениот вкупен извоз го зазема второто место (по индустријата на тутун).

Меѓутоа, ваквиот развоен пат на Текстилната индустрија во Републиката истовремено раѓаше и проблеми кои првенствено беа резултат на нејзината иситност, со голем број мали капацитети во одделни региони во Републиката. Оттука се наложуваше потребата од долгорочно-интеграционо поврзување на средствата и здружениот труд. Така во 1968 година, по иницијатива на повеќе ОЗТ од памучната текстилна индустрија и општествено-политичките форуми, се создаде Здруженото претпријатие „ИНТЕКС“, кое денес здружува околу половина од вработените во текстилната индустрија на СРМ. Здруженото претпријатие „ИНТЕКС“ од своето постоење до денес постигна видни резултати во унапредувањето на производството, како и модернизација и оптимализација на постојните капацитети.

За одбеленување е и интеграционото поврзување што го остварија Здруженото претпријатие „ИНТЕКС“ и Органско-хемиската индустрија „ОХИС“, основајќи две работни организации „ХЕМТЕКС“, за производство на синтетично полиестер влакно и „ПОЛИТЕКС“, за преработка на полиестерското влакно.

Појдовните начела за натамошниот развој на текстилната индустрија во Републиката, мораат да се базираат врз сегашната нејзина положба и нејзиното место и улога во сегашниот и утрешниот развој на нашето стопанство во целина, како и врз светските тенденции на развојот на текстилната индустрија во целина. Текстилната индустрија мора да го следи развојот на современата текстилна технологија и природниот закон на порастот на потрошувачката на текстилни производи, како резултат на порастот на населението и животниот стандард.

Исто така, супституцијата на увозните текстилни сировини со домашни синтетички и природни сировини се налага како неминовна потреба, како и натамошно проширување на производството и постигање на што поголема негова финализација. Сегашните големи текстилни капацитети кои се наоѓаат, по правило, во големите градови, својот развој треба да го темелат врз што поголема модернизација и автоматизација на постојниот процес, развивајќи ги кај себе развојните маркетинг и слични функции, а потребата од пораст на физичкиот развој на производството да го базираат врз принципот на дисперзија во неразвиените подрачја и помалите места, градејќи одделни погони со специјализирано производство.

Врз основа на постојните капацитети и оние во градба, во 1980 година се очекува да се постигне следното ниво на производство во некои поважни производи:

Един. м.	1975	1980	стопа на пораст
1. Памучно предено т.	17.964	23.070	128
2. Волнено предено т.	5.528	8.000	145
3. Памучни ткаенини 000 м ²	43.683	66.200	152
4. Волнени ткаенини 000 м ²	7.771	10.800	139
5. Трикотажа т.	1.448	2.560	178
6. Конфекција 000 м ²	18.227	27.000	148

Според предвидените стапки на пораст на физичкиот обем на производството се очекува текстилната индустрија на Македонија да го задржи истото место како и досега во развојот на нашата Република.

Здравев Ванчо

генерален директор на Здруженото текстилно претпријатие „ИНТЕКС“ — Скопје

За младоста нема производствени тајни



П Р О Г Р А М А

НА ПРВИОТ НАТПРЕВАР НА ТЕКСТИЛНИТЕ РАБОТНИЦИ ОД СР МАКЕДОНИЈА

ШТИП, 5—6 НОЕМВРИ 1976 ГОДИНА

Петок, 5. XI. 1976

- 9,00 часот — **ПРИСТИГНУВАЊЕ НА НАТПРЕВАРУВАЧИТЕ** (во Училишниот центар за образование на кадри од текстилна струка во Штип)
- 10,00 часот — Состанок со водачите на екипите и членовите на жири-комисиите (во Училишниот центар за образование на кадри од текстилната струка во Штип)
- 11,00 часот — **ТЕОРЕТСКИОТ ДЕЛ НА НАТПРЕВАРОТ** — тестирање (во Училишниот центар за образование на кадри од текстилната струка во Штип)
- 12,00 часот — Отворање на изложби на производи од учесници на натпреварот
- 14,00 часот — **ПОЧЕТОК НА ПРАКТИЧНИОТ ДЕЛ НА НАТПРЕВАРОТ:** за ткаење и предење (во Памучната индустрија „Манедонка“ во Штип)
за конфекционирање (во Модната конфекција „Астибо“ во Штип)
- 16,00 часот — **СЕДНИЦА НА СОБОРОТ НА ТЕКСТИЛНАТА ИНДУСТРИЈА НА СТОПАНСКАТА КОМОРА НА МАКЕДОНИЈА** (во Развојниот центар на Модната конфекција „Астибо“, спроти Педагошката академија во Штип)

17,00 часот

— Посета на изложбата за фотографија на тема: „Човек и текстил“ (во Уметничката галерија — Безистен во Штип)

20,00 часот

— **МОДНА РЕВИЈА НА ТЕКСТИЛНАТА ИНДУСТРИЈА ОД СРМ** (во Модната конфекција „Астибо“ во Штип)

Сабота 6. XI. 1976

8,00 часот

— **Седница на Почесниот одбор на Првиот натпревар на текстилните работници од СР Македонија** (во салата на Работничкиот совет на „Манедонка“ — Штип)

8,30 часот

— Полагање на венци пред споменикот на Револуцијата во Штип

9,00 часот

— **СВЕЧЕНО ОТВОРАЊЕ НА ПРВИОТ НАТПРЕВАР НА ТЕКСТИЛНИТЕ РАБОТНИЦИ ОД СР МАКЕДОНИЈА** (во Памучната индустрија „Манедонка“ во Штип)

9,30 часот

— **ПУШТАЊЕ ВО РАБОТА НА НОВИОТ ПОГОН ЗА ОБЛАГОРОДУВАЊЕ НА ТКАЕНИНИТЕ** (во Памучната индустрија „Манедонка“ во Штип)

10,00 часот

— Натпревари на текстилците

— **КУЛТУРНО-ЗАБАВНА ПРОГРАМА НА КУЛТУРНО-УМЕТНИЧНИТЕ ДРУШТВА** од текстилните комбинати во СР Македонија и објавување на резултатите од натпреварот (во салата на кино „Култура“ во Штип)



Врти, врти, вретено . . .

СЕ ПОВЕКЕ МЛАДИ ТЕКСТИЛЦИ

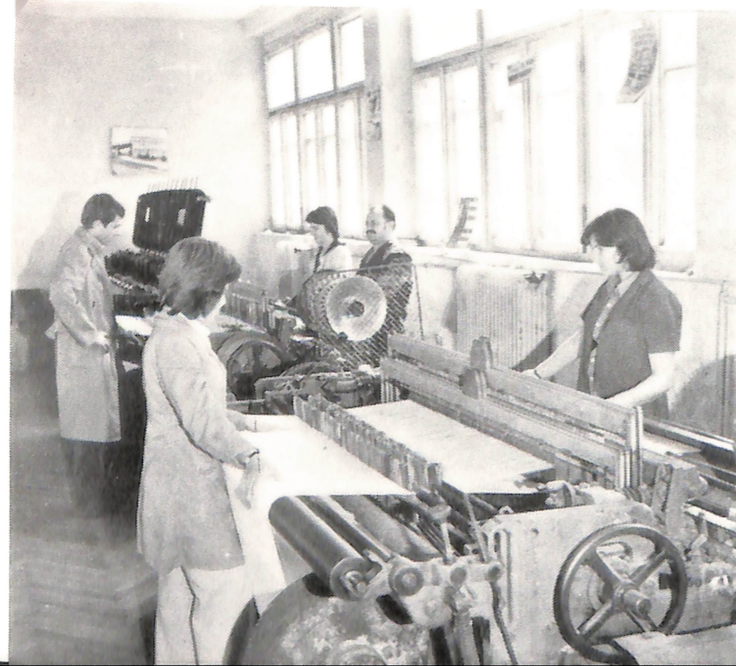
Директорот на Училишниот центар за образование на кадри од текстилна струка во Штип, Методи Трпков, во еден подолг напис го обработува 30 годишниот јубилеј од постоењето на текстилните училишта во Македонија. Во написот, на едно место се вели:

„Денеска во Училишниот текстилен центар се школуваат 1.170 редовни ученици и преку 1.300 вонредни, разврстени во следните насоки: предачка, ткаачка, облагородувачка, конфекциска и трикотажна.

Наставниот кадар во споредба со претходните периоди е квалитетно значително подобар: од вкупно 54 наставници 34 се со високо образование, 14 со више и 6 со средно образование.

Ваквата структура на постојниот наставен кадар гарантира квалитетно ostrучување на кадрите од степенот за занимање за техничари, кои можат да се носат со проблемите за осовременување на наставата и нејзиното функционално сообразување според новата технологија и производството, и во ефикасното реагирање на новините што ги носи новата техничко-технолошка и научна мисла“.

Денес за утре од училишниот текстилен центар — Штип



ГРАДОТ ДОМАЌИН — ШТИП

НАЈГОЛЕМ ЦЕНТАР НА ТЕКСТИЛНАТА ИНДУСТРИЈА ВО СРМ

Општината Штип во досегашниот развој достигна такво ниво на стопански и општествен развој, со што се создадени солидни материјални и општествено-економски основи за понатамошен побрз и поскладен развој на производствените сили и производствените односи на самоуправна основа.

Градот Штип наоѓајќи се на тромеѓето меѓу трите природни целини Овче Поле, Брегалничката и Кривопањичката котлина во својата историја бил не само географско средиште туку и сообраќајно крстопатие наоѓајќи го на источниот дел на Републиката така и во поширокиот простор.

Повеќе пати градот доживувал успони но речиси и уништувања во бурната историја на овој дел на Балканското полуострво. Античкиот Астибо го снемало со бројните напади на разните варварски племиња по пропаѓањето на Римската империја.

Во текот на средниот век, Штип е пред сè тврдина на возвишениот Исар и често ги менувал господарите.

Значајна улога и една од своите стопански кулминации Штип достигнал за ереме на турско владеење во текот на 16 и 17 век кога се развил во најголема градска населба како функционален центар на едно широко подрачје. Низ него минувале важни трговски патишта па и самиот претставувал значаен центар. Во овој период занаетчиството било едно од најзначајните стопански дејности сè до балканските војни. Производите на штипските кондурации, казанџии, грнчари, ковачи и други занаетчии можеле да се најдат на пазарите во Костур, Воден, Неврокоп, Серес, а сарачките производи дури во Елбасан, Призрен и Пеј.

Со балканските војни а потоа и со Првата светска војна, Штип доживува нагло пад во неговиот општ демографски, стопански и културен развој.

Во периодот на Втората светска војна во градот Штип со исклучок на Монополот не бил создаден друг капацитет за организирано индустриско производство. Градот тогаш броел околу 14.485 жители. Паралелно со ваквиот развој на стопанството има стагнација на развојот на образованието, културата, здравството и другите области од општествениот живот.

Непосредно по ослободувањето градот Штип и неговата поблиска околина беше неразвиено подрачје во кое доминираше занаетчиството, земјоделството и трговијата.

Првите темели на индустриско производство во Штип беа удрени по војната, со изградбата на металното претпријатие „Метална“ и памучната индустрија „Македонка“. Како резултат на брзиот динамичен развој на индустријата, во главно текстилната, од неогашниот занаетчиски и трговски град со еснафски менталитет во работењето денес Штип израсна во современ урбанизиран град со нови урбанистички визии и со изменет начин на работа и живот на населението.

За трите изминати децении изградени се околу 7.000 нови станови, што претставува околу три четвртини од станбениот фонд на градот. Денес, под покривите на градската панорама живеат над 32.000 жители, што е за околу 20.000 повеќе отколку непосредно по ослободувањето.

Со отварањето на конфекцијата, во прво време како погон на „Македонка“, а подоцна и како самостојна организација за лесна модна конфекција „Астибо“, тек-

стилната индустрија во општината беше и стана вистински носител на целокупниот стопански и општествен развој на општината Штип.

Самиот факт што општината Штип спаѓа во редот на градските општини, со две третини градско население се должи токму на развојот на текстилната индустрија која антивира голем број работноспособно население преку интензивно миграње на населението како од селските населби од општината, така и од поширокиот регион на Источна Македонија.

Во изминатиот среднорочен период општината го задржа динамичниот стопански развој така што општествениот производ растеше со реална просечна годишна стапка од 9,7%.

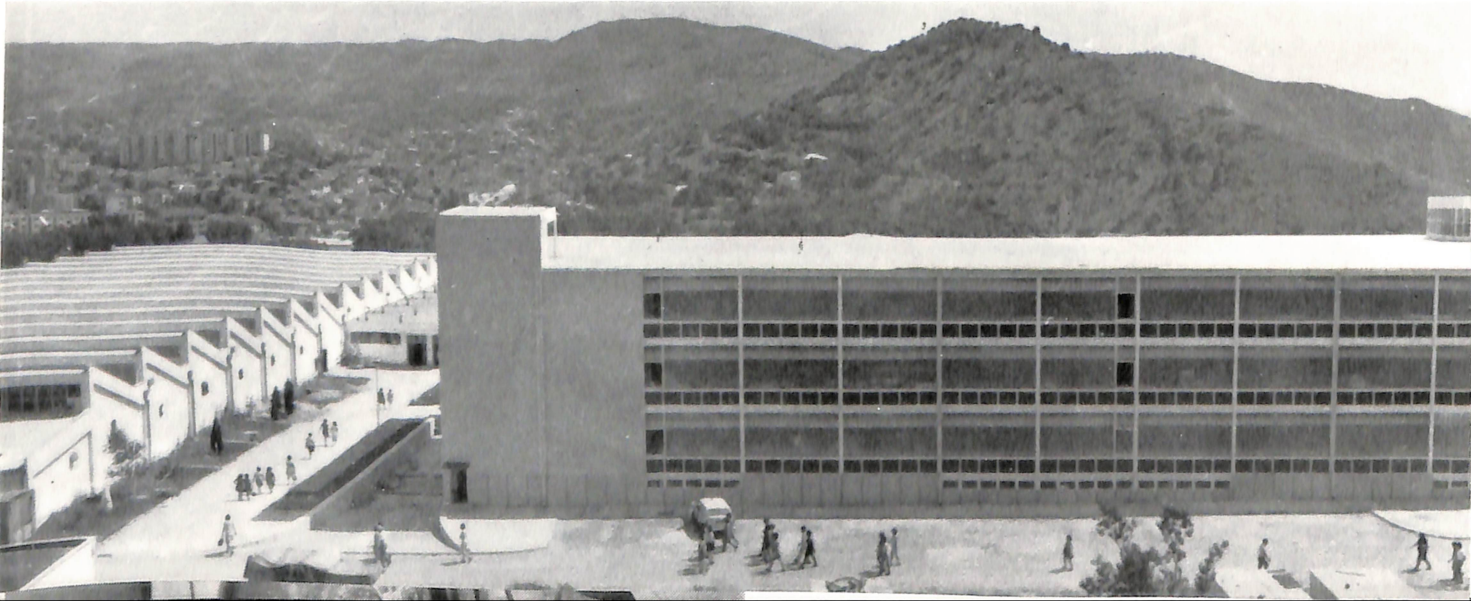
Во наредниот период се влегува со национален доход од околу 20.000 динари по жител и со околу 600 високо стручни кадри што отвара широки можности за натамошен развој.

Денес, во формирањето на општествениот производ на стопанството во општината, носител на развојот беше и останува индустријата која претставува 50% од вкупното стопанство на општината со доминантно учество на текстилната индустрија од 84,2% од вкупното индустриско производство на општината.

Во досегашниот стопански развој на општината од вкупните инвестиции најмногу средства сепак се вложени во текстилната индустрија и тоа во памучна индустрија „Македонка“ и Модната конфекција „Астибо“ преку 90% од вложените средства во индустријата на општината се вложени во овие две организации.

Напредо со стопанскиот развој остварен е натамошен подем и на нестопанските дејности и со тоа е обезбедена поголема општа функционалност и поврзаност на целокупниот развој на општината. Во областа на образованието проширена е материјалната основа и е зголемен опфатот на генерациите во сите степени на образованието и е подобрена образовната структура на населението и вработените. На крајот на 1975 година во предучилишното образование создадени се услови за згрижување на околу 700 деца а во основните училишта се школуваат околу 6.450 деца.

Новите модерни фабрички хали на „Астибо“



Во петте средни училишта во градот се школуваат околу 3.200 ученици а на вишите и високите школи од општината студираат околу 1.000 студенти.

Истовремено, и во областа на културата проширена е материјалната основа и се изградени или се во тек на изградба неколку објекти: регионален архив, народна и депозитна библиотека, адаптација на Народниот театар, а наскоро се очекува да отпочне и изградбата на Културниот дом со што ќе се обезбеди осовременување и модернизација на мрежата од областа на културата. Воедно е остварен натамошен развој на физичката и техничката култура во чии рамки е изграден мал спортски центар, Домот на Народна техника, новиот спортски аеродром и др.

Стопанскиот развој на општината е остварен со трајни самоуправни поврзувања и интеграција како во самата општина така и во регионот на Источна Македонија и надвор од него. На овој план најголеми зафати на интеграционо поврзување има остварено Модната конфекција „Астибо“ со отворање на астибови конфекциски погони во Македонска Каменица, Пробиштип, Свети Николе, Радовиш и Македонски Брод. Истовремено се прават напори и се подготвуваат програми за отворање на конфекциски трикотажни погони во Берово и Веница. Памучната индустрија „Македонка“ делува и работи во рамките на „Интекс“, а со пуштањето на новиот погон „Политекс“ во кругот на „Македонка“ воспоставено е деловно техничко поврзување со „Охис“ и идните предилнички капацитети во Струмица и Прилеп.

Меѓутоа, иако се постигнати видни стопански поврзувања на општината Штип со другите општини од Републиката, сепак, ни оддалечу не можеме да бидеме задоволни, со оглед на тоа што не се искористени сите можности на стопанско поврзување и интеграција и на другите пунктови од стопанскиот развој особено до делот на Источна Македонија.

Како позначајни пунктови, на кои треба да се посвети посебно внимание од страна на општините од овој дел на Републиката кои треба да бидат предмет на општествено договарање и спогодување се:

— Натамошно ангажирање за порационално користење на системот за наводнување — Брегалница, формирање на меѓуопштинска интересна заедница за водоснабдување;

— Преиспитување на можноста за изградба на одредени капитални и високоакумулативни капацитети од областа на обоената металургија, со оглед дека регионот располага со рудно богатство и тоа: олово, цинк, банар и др. кое ќе има такво значење што ќе претставува основа за развој на индустријата во овој регион;

— Со оглед на тоа што регионот е значаен производител на земјоделско-индустриски култури, се наметнува потребата од отворање на капацитети за преработка и финализација на овие производи;

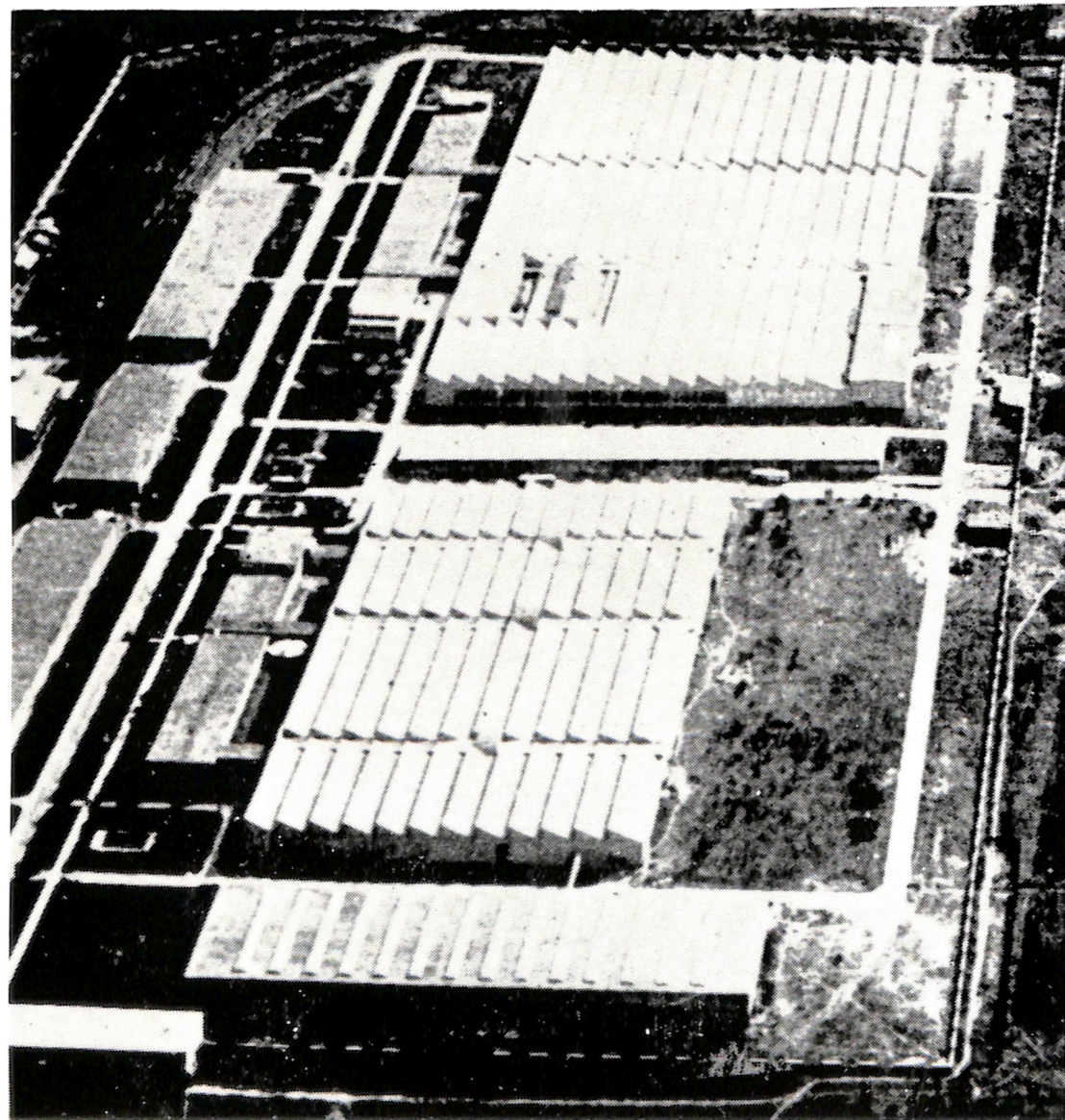
— Имајќи го во предвид фактот дека на овој регион се присутни во секоја општина текстилни капацитети, неминовно се налага потребата од синхронизација и специјализација на производните програми за работа;

— Во рамките на текстилната индустрија се наметнува потребата од формирање на институт за текстил, кој ќе има за задача да го насочува и ускладува развојот на текстилната индустрија не само во регионот, туку и надвор од него;

Како во стопанството, така и во општествените дејности на подрачјето на свој регион постои широк спектар на меѓусебно поврзување од заеднички интерес на општините на овој регион во областа на образованието, културата, здравството, социјалната заштита, судството и друго.

Михаил Данев

претседател на Собранието на
општина Штип



„Манедонка“ — видена од височински перспективи

ПОКРОВИТЕЛ И ДОМАКИН — „МАКЕДОНКА“

ЕДЕН ОД НАЈГОЛЕМИТЕ ПАМУЧНИ ТЕКСТИЛНИ КОМБИНАТИ ВО ЗЕМЈАТА

ПИ „Манедонка“, еден од петте најголеми памучни текстилни комбинати во земјата, се наоѓа на прагот на својот голем сребрен јубилеј — 25 години од своето постоење.

Изминаа речиси двеипол децении од оној ден кога крај пустата Енова полјана во 1950 година првите геометри и градежни работници ги удрија темелите на една од најголемите текстилни фабрики во нашата Република.

Оттогаш до денес „Манедонка“ беше и остана еден од главните носители на стопанските и општествените дејности (активности) во регионот на источна Македонија и општината Штип. Од пазувите на овој вреден колектив никнаа најголемиот број текстилни стручњаци, кои даваа и даваат тон во растенот и развитокот на оваа стопанска гранка во СР Македонија. Не е мал бројот на колективите чиј постанок и растеж директно е поврзан со ПИ „Манедонка“ и нејзината кадровска и материјална помош. Таков е случајот со модната конфекција „Астибо“ од Штип, таачниците во Св. Николе и Берово, „Фротирка“ — Делчево итн.

Денес „Манедонка“ претставува заокружен техничко-технолошки комплекс, афирмиран во целата земја и во странство.

Со своите 4.161 вработени, со годишно производство од околу 9.000 тони преѓа, 19 милиони метри сурови и 17 милиони метри доработени ткаенини (со перспектива веќе во наредната година, по пуштањето на новите доработувачки капацитети на ООЗТ — Облагородилница, да финализира дури и 27 милиони м. должни ткаенини), околу 5 милиони м² конфекционирана постелина, со годишен бруто продукт од околу 530 милиони динари, доход од 220 милиони динари, остаток од доходот од 20 милиони динари и просечен личен доход од 2.500 дин. ПИ „Манедонка“ спаѓа во редот на врвните текстилни капацитети во Републиката и во земјата.

Голем е бројот на земјите во кои „Манедонка“ се појавува како извозник. Тоа се земји речиси од сите континенти, а ќе споменеме само некои од нив: Швајцарија, Франција, Кувajt, Иран, СССР, ДДР, Чехословачка, Полска и др.

Она што е мошне важно да се нагласи е фактот дека од година во година сè повеќе е присутна и соработката со земјите во развој, како и со неврзаните земји. Учеството на извозот во структурата на внупната реализација се движи и до 20%.

Ако би морале да се определиме за неколку најважни успеси во изминатите 25 години, сенако ќе биде мошне тешко да се решиме за еден од многуте такви во историјата на овој гигант. Сепак, ни се чини дека со најголемо задоволство би се задржале на три од нив. Според нашето длабоко уверување, тоа се успесите на планот на развојот и усовршувањето на самоуправните социјалистички односи, радикалната промена на асортиманот во полза на високоанумулативните производи и производи со повисок степен на финализација и резултатите во областа на општествениот стандард на вработените.

Има неноја длабока симболика во фактот дека со изградбата на фабриката и со нејзиното пуштање во работа наедно почнува на дело да се реализира и она достоинство на нашата Револуција, кое претставува историски чин: општественото и работничкото самоуправање. Тоа за нашите работни луѓе од „Манедонка“ ги надминува и монументалните фабрички постројки. Искуствата на младата работничка

класа што се калеше низ халите на „Манедонна“ значеа нешто мошне длабоко и судбинско за секој работник во фабриката, но не помалку и инспирација и за другите работни колективи во градот и Републиката.

Поради сето тоа, уште своевременно се појави лозунгот, кој остана како синоним и до денот денешен за П И „Манедонна“: САМОУПРАВНА ШКОЛА во регионот на источна Македонија“. Таа со право сè уште го носи тоа име и се гордее со него.

Во последните неколку години битно е изменета структурата на производството и благодареејќи на тоа „Манедонна“ се појавува на пазарот со нови доходни производи од чешлан памук и предена од мешавина памук — синтетика, со производи од мешавина на цел — синтетика и со значително повисок степен на доработка и финализација. Зголемените средства за проширена репродукција од доходот позитивно се одрази и врз обезбедувањето на поголеми инвестициони потфати за проширување и реконструкција во предилницата за чешлано предено, во проширувањето на Облагородилницата, за реконструкција во фазата на вкрстено премотување на преденото, за реконструкција и проширување на капацитетите во услужните дејности, за изградба на погонот на конфекционирани постелина, за модернизација на ткаачките капацитети (во тек) итн.

Амбициите на овој колектив на планот на подобрувањето квалитетот на производите и зголемувањето на производството на доработени ткаенини се извонредно големи во рамките на среднорочниот план за развој, што се базира врз реалните можности на новите облагородувачки капацитети за цца 27 милиони м², каде што освен задоволувањето на сопствените потреби, постои широк фронт и за многу услуги на други ткаачници во Републиката и пошироко.

Значајно е и тоа што во развојниот план на овој Комбинат е сè поприсутен трендот за што поголемо задоволување на потребите од репродукција, па оттаму слободно може да се каже дека „Манедонна“ од година во година станува сè поголем снабдувач на познатите конфекциски куќи.

На прашањето за општествениот и личниот стандард на вработените во „Манедонна“ му е посветено големо внимание. Значајни резултати се постигнаги во областа на станбената политика, општествената исхрана, одморите и рекреацијата, културно-забавниот живот и другите области. Со izdelувањето на средства поголеми од 50% за станбена изградба од предвидената законска основа, овој колектив во блиска иднина нема да има ниеден работник со подолг работен стаж од 20 години на кого не му е решен станбениот проблем. За станбената изградба izdelувани се и и додатни средства од остатокот на доходот и од продажбата на порано изградени станови. На овој начин и низ учеството во акцијата за солидарна станбена изградба во општината, „Манедонна“ само во 1974 и 1976 год. има доделено над 230 станови, што претставува 61% од изградените и доделените станови во поранешниот развоен период на „Манедонна“. Кон тоа би требало да се додадат и кредитите за индивидуална станбена изградба, чиј број не е мал.

Посебен третман ужива и прашањето на општествената исхрана на вработените. Каде што со проширување и модернизација на капацитетите во работничките ресторани за општествена исхрана е обезбеден бесплатен топол оброк за сите вработени во фабриката.

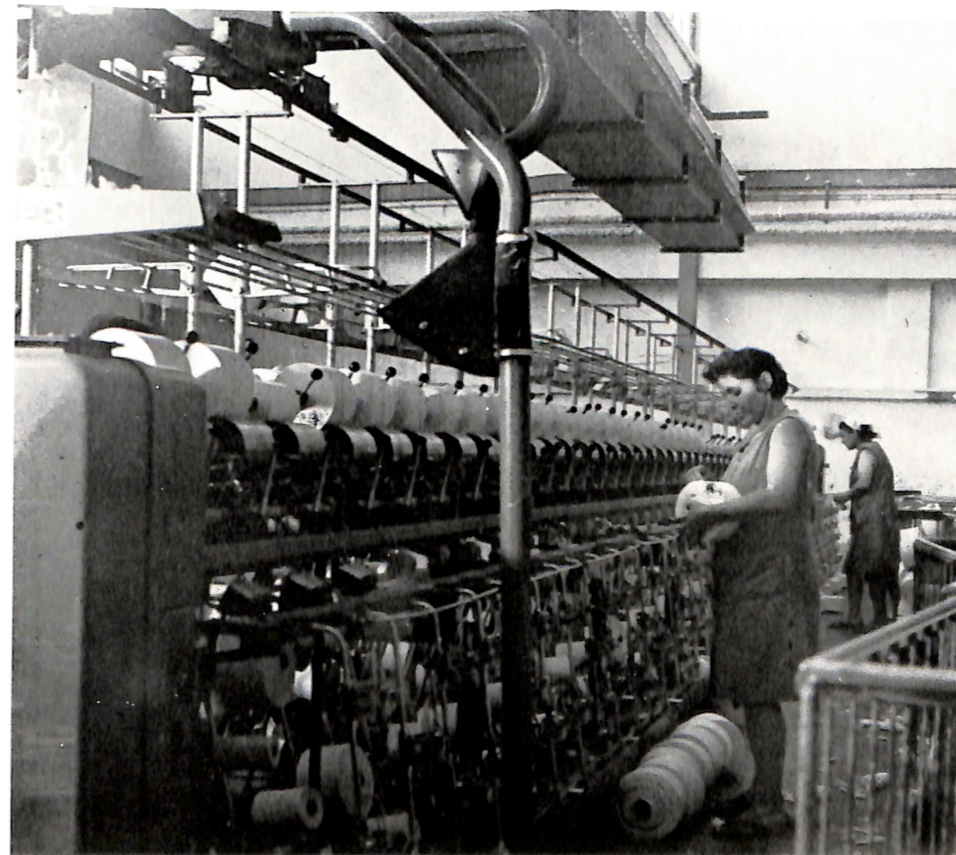
Грижата за рекреација и одмор на работниците е на високо ниво. Секоја година, по традиција, се организира заедничко користење на годишните одмори под мошне поволни услови во хотелот „Манедонна“ (сопственост на овој колектив) во Стар Дојран, со капацитет од 92 легла, на море, планина, бањи итн.

Во рамките на напорите за подобрување стандардот на вработените во „Манедонна“ спаѓа и учеството во изградбата и проширувањето на објектите за згрижување на децата, за лекување и општото подобрување на условите за живот во општината. Тука треба да се додаде и посебната грижа и помош за школување на високите школи на децата на сите работници со пониски лични доходи и многу други форми во областа на општествениот и личниот стандард на вработените во ПИ „Манедонна“.

Љупчо Кангалов

генерален директор на „Манедонна“

Илјадници нишки се слеваат во еден тек



Убав спој на младоста и современото облекување



ПОКРОВИТЕЛ И ДОМАКИН — „АСТИБО“

ЗНАЧАЕН ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПРОИЗВОДИТЕЛ НА ЛЕСНА КОНФЕКЦИЈА

„Астибо“ како самостојна работна организација е формирана кон крајот на 1967 година. Тогаш „Астибо“ имаше една фабрика со 380 работници и вкупен приход од 7,2 милиони динари. Оттогаш „Астибо“ се развива со енормни стапки на пораст. Во текот на оваа година оваа работна организација во својот биланс ќе забележи стопати поголем вкупен приход. Тоа се постигања со кои се гордее оваа работна организација.

Модната конфекција „Астибо“ е организација на здружен труд конституирана од 8 основни организации на здружен труд и 3 заедници на заедничките служби. Во семејството на „Астибо“ влегуваат:

„Солидарност“, ООЗТ со 780 вработени и со асортиман на машна лесна конфекција наменета исклучиво за странските пазари.

„Астибијана“, ООЗТ со 650 вработени со асортиман на женска и детска лесна конфекција наменети за југословенскиот и странскиот пазар.

„Младост“, ООЗТ со 700 вработени и асортиман на машна конфекција наменета за домашниот и странските пазари. Оваа организација на здружен труд е конституирана од 5 единици на здружен труд во Штип, Радовиш, Пробиштип, Манедонска Каменица и Манедонски Брод.

„Машка програма“, ООЗТ со 250 вработени, асортиман на машна лесна конфекција наменета исклучиво за југословенскиот пазар.

„Егзотик“, ООЗТ со 150 вработени со асортиман на машни, женски и детски прибор за капење, наменет за домашниот и странските пазари.

„Галаксија“, ООЗТ со 40 вработени и со асортиман на вратоврски и шалови.

„Астибо-Комерц“, ООЗТ со 120 вработени. Неговата основна дејност е мало-продажба на „астибовите“ производи преку сопствени продавници. „Астибо-Комерц“ има сопствени продавници на територијата на СР Македонија, СР Србија, СР Босна и Херцеговина и САП Косово.

Модната конфекција „Астибо“ како организација на здружен труд е конституирана и од Заедница на општи служби, Заедница на маркетинг и Заедница за производни дејности.

Во Модната конфекција „Астибо“ има вкупно 3.200 вработени. Таа располага со производствен асортиман на: машки кошули, машки пиџами, вратоврски, шалови и машки капечки прибор, женски блузи, фустани, сунки и костуми, женски капечки прибор, детски кошули, пиџами и блузи, сунки, фустани, костими и детски прибор за капење.

Од вкупниот асортиман на „Астибо“ 60% се извезува а 40% се пласира на југословенскиот пазар. Своите производи „Астибо“ ги извезува во: СР Германија, Белгија, Холандија, Франција, Шведска, СССР, Полска и Унгарија. Од вкупниот југословенски извоз во 1975 година „Астибо“ учествуваше со 1%. „Астибо“ претставува најголема југословенска извозна конфекција во кошули, бидејќи од вкупниот извоз на кошули од Југославија една третина се произведуваат во „Астибо“.

„Астибо“ претставува модерна и квалитетна конфекција. За неа има добиено низа признанија, дипломи и златни кошути. Меѓу другото, „Астибо“ е добитник на наградата „1 Мај“ на Стопанската комора на Македонија за посебни производствено-економски остварувања, а „8 ноемвриската“ награда, на градот Штип за 1970, 1971, 1972 и 1974 година ја има добиено за исклучителни достигнувања во стопанисувањето.



На пат кон целиот свет — погон панувална

„Астибо“ е добитник на три златни кошути, најголемо признание на Белградскиот саем. Има освоено признанија и медали на саемите во Љубљана, Сарајево и низа други стопански манифестации. Асоцијацијата на илубовите на самоуправавачите на „Астибо“ минатата година му додели повелба со златна планета, а неодамна на Белградскиот саем на модата за 1976 година, Астибо ги освои следниве високи признанија: „Златно лане“ — највисоко признание за детска конфекција, диплома за женски фустан со марама од чиста свила, диплома за машна кошула и признание на жири на млади потрошувачи за машна кошула од сомат.

Името на Модната конфекција „Астибо“ е мошне симболично. Астибо е античко име на градот Штип. Денес името „Астибо“ е познато по пазарите на Југославија и во повеќе земји во светот. Ова име му припаѓа на еден работен колектив кој постигнува се позначајни остварувања.

Всушност, нема тајни во подемот на „Астибо“. Зад овој подем стои човекот самоуправавач, кој се наоѓа зад машините, во креаторските бироа, за компјутерот. Овој човек самоуправавач, современ производител, придонесе „Астибо“ да претставува денес една од најголемите југословенски фабрики на модната конфекција во групацијата на тананаречената лесна конфекција, една од трите најголеми текстилни фабрики во Манедонија и една од десетте најголеми индустриски организации во оваа Република.

Човекот производител, човекот самоуправавач, кој придонесува за подемот на „Астибо“, се заложил во овој работен колектив да се внесат иновации во материјалното и моралното вреднување на трудот. Самоуправавачите на „Астибо“ сметаат дека правилна и доследна распределба на резултатите на трудот не е само материјалниот, туку и моралниот стимуланс на производителот. „Астибо“ големо внимание им посвети на материјалните стимуланси на производството. Но, им посветува внимание и на моралните. Така, во „Астибо“ се афирмира идејата за ударништво. Се поголемиот број на ударници на „Астибо“ ја водат борбата за поголема продуктивност на трудот. Во самоуправниот договор за стеннување и распределба на доходот, личните доходи и средствата за заедничка потрошувачка е внесена посебна точка што го регулира начинот за прогласување на ударници. Најновите ударници на „Астибо“ ќе бидат прогласени за време на Првиот натпревар на текстилните работници од Манедонија, што ќе се одржи во погоните на „Манедонна“ и „Астибо“.

„Астибо“ голема грижа им посветува и на животните и работни услови на вработените. Доделени се 150 станови за работници со послаба материјална положба. До крајот на 1980 година стамбената политика е ангажирана на секој работник да му се додели стан.

Изграден е фабрички ресторан со дневен капацитет од 400 оброка. Исхраната е бесплатна за сите вработени.

Меѓу акциите со пошироко општествено значење спаѓа и акцијата „Детски динар“. Таа е наменета за изградба на детска градинка и амбуланта во кругот на фабриката. Работниците по пат на солидарност одделуваат средства, едnodневна заработувачка, во „солидарна сабога за детски динар“.

Децата на вработените од основните училишта бесплатно добиваат комплет учебници. Децата на вработените што сакаат да студираат можат да ја користат бенефицијата за кредитирање, без обврска кога ќе ги завршат студиите да стапат во работен однос во „Астибо“ и без обврска на кој факултет или виша школа сакаат да студираат.

Сите овие и многу други податоци говорат дека Модната конфекција „Астибо“ е колектив кој се потпира на сопствените сили. Самоуправањето во овој колектив придонесе да се поттикнува творечниот потенцијал на работниците и сето она што е сврзано за поголема продуктивност, економичност и експанзивност.

Во „Астибо“ се е свртено кон пазарот. И во иднина ќе јакне производството на доходовните асортимани, пред се во производството на женска, машка и детска конфекција, како и спортска конфекција.

„Астибо“ има здогледувања, до 1980 и 1985 година, овие здогледувања беа направени уште пред неколку години. Тие сега се надополнуваат. Наоѓаме патишта за осетно јакнење на производството на доходовните асортимани.

Судејќи по се „Астибо“ својот иден развој уште повеќе ќе го темели на дислокација на капацитетите. Со тоа во практина ќе придонесува да се развиваат некои сеуште недостатокно развиени подрачја. Новите инвестициони зафати ќе придонесат за јакнење на пазарните претпоставки, трговската мрежа, фондовите.

Така „Астибо“ ќе стане уште посовремена работна организација, со современа организација на трудот и модерна технологија на производството, со натамошно зголемување на продуктивноста која, сепак, го достигна европското ниво.

Михаило Нетнов

генерален директор на „Астибо“



Од тука тргнуваат новите модни креации: погон шивална на „Астибо“



Пријатен одмор

ПОКАНЕТИ ОЗТ

ПРОИЗВОДСТВЕН НАТПРЕВАР НА НАЈДОБРИТЕ ТЕКСТИЛЦИ

На 5 и 6 ноември во погоните на „Манедонка“ и „Астибо“ ќе се најдат речиси претставници од целата текстилна индустрија на СР Македонија.

Тоа ќе биде средба на работничката класа, од непосредното материјално производство, на најдобрите производители меѓу 30.000 текстилни работници од Републиката, (предилци, ткајачи и конфекциски работници).

Приредувачкиот одбор им упати покана за учество на Првиот натпревар на текстилните работници на овие организации на здружениот труд:

Од памучната индустрија:

ПАМУЧНА ИНДУСТРИЈА „МАКЕДОНКА“ — ШТИП

ПАМУЧНА ПРЕДИЛНИЦА „СТРУМИЧАНКА“ — СТРУМИЦА

ТЕКСТИЛНА ИНДУСТРИЈА „БИЉАНА“ — ПРИЛЕП

ФАБРИКА ЗА ДЕКОРАТИВНИ ТКАЕНИНИ „КАРПОШ“ — КРИВА ПАЛАНКА

ФАБРИКА ЗА ДЕКОРАТИВНИ ТКАЕНИНИ „ДЕКОРТЕКС“ — РАДОВИШ

ТЕКСТИЛНА ФАБРИКА „ФРОТИРКА“ — ДЕЛЧЕВО

ТЕКСТИЛНА ИНДУСТРИЈА „МИРКА ГИНОВА“ — СКОПЈЕ

ТЕКСТИЛНА ФАБРИКА „МАЛЕШЕВНА“ — БЕРОВО

ТЕКСТИЛНА ФАБРИКА „СНИТЕКС“ — СВЕТИ НИКОЛЕ

ТЕКСТИЛНА ФАБРИКА „ГОТЕКС“ — ГОСТИВАР

ТЕКСТИЛНА ФАБРИКА „ЕДИНСТВО“ — СКУДРИЊЕ

ТЕКСТИЛНА ФАБРИКА „БРАТСТВО“ — РОТУШЕ

Од волнарсната индустрија:

ВОЛНАРСКИ КОМБИНАТ „ТОДОР ЦИПОВСКИ — МЕРЏАН“ — ТЕТОВО

ВОЛНАРСКИ КОМБИНАТ „БИТОЛТЕКС“ — БИТОЛА

Од свиларската индустрија:

СВИЛАРСКИ КОМБИНАТ „НОНЧА КАМИШОВА“ — ТИТОВ ВЕЛЕС

СВИЛАРА „ИЛИНДЕН“ — БИТОЛА

Од трикотажната индустрија:

ФАБРИКА ЗА ТРИКОТАЖА, ЧОРАПИ И ТЕКСТУРИРАНО ПРЕДИВО „ЦРВЕНА СВЕЗДА“ — СКОПЈЕ

ФАБРИКА ЗА ПАМУЧНА, ВОЛНЕНА И СВИЛЕНА ТРИКОТАЖА „СТРУЖАНКА“ — СТРУГА

ФАБРИКА ЗА ТРИКОТАЖА И КОНФЕКЦИЈА „КИРО ФЕТАК“ — КУМАНОВО

ТРИКОТАЖНА ФАБРИКА „ПЕЛИСТЕР“ — БИТОЛА

ФАБРИКА ЗА ДЕТСКА ТРИКОТАЖА „КАВАДАРКА“ — КАВАДАРЦИ

ФАБРИКА ЗА ТРИКОТАЖА „ТРИКО“ — ВИНИЦА

Од тепихарската индустрија:

ИНДУСТРИЈА ЗА ТЕПИСИ „НОВОСТ“ — ДЕБАР

МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР — СКОПЈЕ

„ГОБЛЕНКА“ — ДЕЛЧЕВО

Од конфекциската и останала индустрија:

МОДНА КОНФЕКЦИЈА „АСТИБО“ — ШТИП

МОДНА КОНФЕКЦИЈА „ПРОГРЕС“ — СКОПЈЕ

ИНДУСТРИЈА ЗА ТЕКСТИЛНА И КОЖНА
КОНФЕКЦИЈА „ИДНИНА“ — БИТОЛА

ОХРИДСКА ТЕКСТИЛНА ИНДУСТРИЈА
„ОТЕКС“ — ОХРИД

ФАБРИКА ЗА КОНФЕКЦИЈА „ГЕРАС ЦУ-
НЕВ“ — СТРУМИЦА

ФАБРИКА ЗА КОНФЕКЦИЈА „СОЛИДАР-
НОСТ“ — ПРИЛЕП

ФАБРИКА ЗА КОНФЕКЦИЈА „ЕДИНСТВО“
— ТЕТОВО

ФАБРИКА ЗА КОНФЕКЦИЈА „ПАРТИЗАН-
КА“ — ДЕЛЧЕВО

ФАБРИКА ЗА КОНФЕКЦИЈА „ПРОЛЕТЕР“
— ГОСТИВАР

ФАБРИКА ЗА КОНФЕКЦИЈА „ВАТЕКС“ —
ВАЛАНДОВО

ФАБРИКА ЗА КОНФЕКЦИЈА „ЕЛЕГАНТ“
— ГЕВГЕЛИЈА

ФАБРИКА ЗА КОНФЕКЦИЈА „ПРОЛЕТЕР“
— КОЧАНИ

Ф-КА „ВЕЛУРФЛОК“ — СКОПЈЕ

Ф-КА „МАКЕДОНИЈАСПОРТ“ — СКОПЈЕ

Ф-КА „НЕТЕКС“ — НЕГОТИНО

Ф-КА „ВИНКА“ — ВИНИЦА

Ф-КА „СЛОГА“ — СКОПЈЕ

Ф-КА „22 ДЕКЕМВРИ“ — СКОПЈЕ

Ф-КА „НАШЕ ДЕТЕ“ — СКОПЈЕ

Ф-КА „ИЛИНДЕНКА“ — КРУШЕВО

Од асоцијациите:

„ИНТЕКС“ — СКОПЈЕ

„МАНОТЕКС“ — СКОПЈЕ

„МАКЕДОНСКИ РАКОТВОРБИ“ — СКОПЈЕ

Производители на текстилни суровини:

„ОХИС“ — СКОПЈЕ

„ЈУГОПАМУК“ — СТРУМИЦА



П Р И Р Е Д У В А Ч К И О Д Б О Р

НАДИВКОВ РИСТО, претседател — претседател на Комисијата за развој на техничната култура меѓу тенстилни работници на Народна техника на СРМ
КАНГАЛОВ ЉУПЧО, п. претседател — генерален директор на „Манедонка“ Штип
НЕТКОВ МИХАИЛО, п. претседател — генерален директор на „Астибо“ Штип
МИЦКОВ БОРИСЛАВ, п. претседател — претседател на Општинската конференција на Народна техника Штип
НИКОЛОВСКИ БЛАГОЈА, секретар — секретар на Конференцијата на Народна техника на Македонија

Членови:

БРАШНАРОВ ВАНЧО, директор на сектор за развој во Памучната индустрија „Манедонка“ — Штип
ШАЛЕВ КИРО, заменик на генералниот директор на Модната конфекција „Астибо“ — Штип
ЗЕНДЕЛОВ НИКОЛА, претседател на Општинската конференција на ССММ — Штип
НАУМОВ ДУШКО, заменик секретар на Општинскиот комитет на СКМ Штип
САМОНИКОВ БЛАГОЈ, секретар на Општинската конференција на ССРМ Штип
ПЕРЧУКЛИЕВ ЈОВАН, секретар на Синдикатот од областа на индустријата и рударството на Македонија
ПЛЕШКОВ КИРО, секретар на Советот на синдикатите во Штип
ПОПОВ ТРАЈКО, в. советник во Стопанската комора на Македонија
КОСТАДИНОВ АНГЕЛ, професор на Педагошката академија во Штип
УСПРЦОВ РИСТО, секретар на Општинската конференција на Народна техника — Штип
ПАВЛОВСКИ ДРАГОЉУБ, директор на ОЗТ „Предилница“ во Волнарсниот комбинат „Тодор Циповски — Мерџан“ — Тетово
РАДЕВ НИКОЛА, директор на ООЗТ „Солидарност“ во Модната конфекција „Астибо“ — Штип
ТАСЕВ КИРЧО, контролор на негативи во Памучната индустрија „Манедонка“ — Штип
ТРПКОВ МЕТОДИЈА, директор на Училишниот текстилен центар во Штип
ЛАЗАРОВ ДЕЛЧО, директор на ООЗТ „Предилница“ во Памучната индустрија „Манедонка“ — Штип
ПЕТРОВ ПЕТАР, раководител на погон шивачница при Модната конфекција „Астибо“ — Штип
ЦЕБОВ АЛЕКСАНДАР, инженер во „Полтекс“ — Скопје
МЕАНЦИЕВ ДРАГАН, дипл. инж. во Свиларскиот комбинат „Нонча Камишова“ — Титов Велес

ДОНЕВ ДЕЛЧО, директор на ООЗТ „Тнаачница“ во Памучната индустрија „Манедонка“ — Штип
ДАМЈАНОВСКИ ТОМЕ, стручен соработник во ССМ — Скопје
ГИЧЕВ РАДЕ, раководител на завршното одделение во Модната конфекција „Астибо“ — Штип
БРЕСЛИСКИ КИРО, раководител на моделарницата во „Астибо“ — Штип
ГАРАПОВ СТАНИСЛАВ, член на Општинската конференција на Народна техника — Штип
МИЛЕВ МЕТОДИЈА, директор на „Политекс“ — погон во Штип
ТАСЕВ РИСТО, раководител на фото клубот при Училишниот текстилен центар во Штип
РАЛЕВ РИСТО, секретар на Советот за техничко воспитување на деца и младина на СРМ
АВРАМОВСКИ ИЛИЈА, секретар на Фото сојузот на СРМ
ДРМОВ БОРО, член на Општинската конференција на Народна техника Штип

Проверка на изработениот предмет



ЖИРИ КОМИСИИ

НА ПРВИОТ НАТПРЕВАР НА ТЕНСТИЛНИТЕ РАБОТНИЦИ ОД СР МАКЕДОНИЈА

Централна жири комисија

1. ПОПОВ ТРАЈКО, виши советник во Стопанската комора на Македонија, претседател
2. ДОНЕВ ДЕЛЧО, дипл. инж. — „Манедонка“ — Штип, заменик претседател
3. СТАИЌ АЛЕКСАНДАР, дипл. инж. — „Манедонка“ — Штип
4. ПАНЕВ ПАВЛЕ, инж. — „Астибо“ — Штип
5. ТРПНОВ МЕТОДИЈА, директор на Училишниот центар за образование на кадри од текстилна струка во Штип
6. ПАВЛОВСКИ ДРАГОЉУБ, инж. — „Тетекс“ — Тетово
7. МЕАНЦИЕВ ДРАГАН, инж. — „Нонча Камишова“ — Титов Велес

Жири комисија за дисциплината — предење

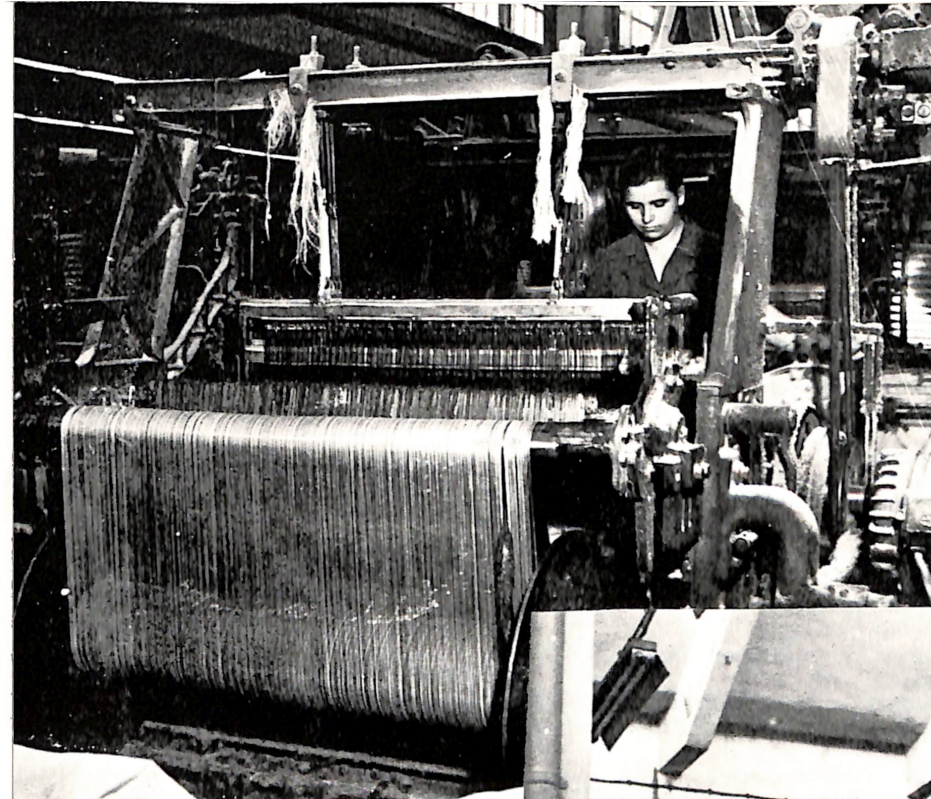
1. СТАИЌ АЛЕКСАНДАР, дипл. инж. — „Манедонка“ — Штип
2. ЏОРЛЕВ АТАНАС, дипл. инж. — „Струмичанка“ — Струмица
3. СИМОНОВСКИ МИРКО, дипл. инж. — „Билјана“ — Прилеп
4. СВИДЕРСКИ ЈОВАН, дипл. инж. — „Битолатекс“ — Битола
5. АРИЗАНОВСКИ ЈУГОСЛАВ, инж. — „Тетекс“ — Тетово

Жири комисија за дисциплината — тнаење

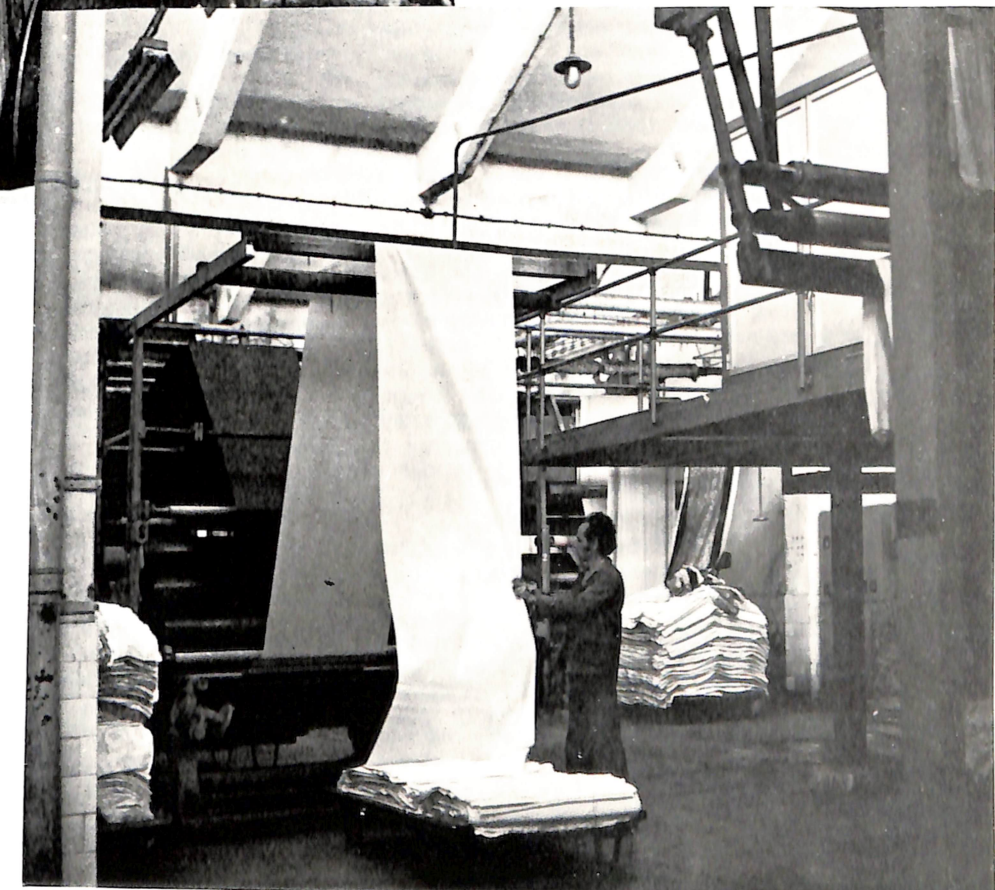
1. ДОНЕВ ДЕЛЧО, дипл. инж. — „Манедонка“ — Штип
2. АНГЕЛОВСКИ ВАНГЕЛ, инж. „Тетекс“ — Тетово
3. ДАМЈАНОВ ГОРГИ, дипл. инж. — „Нонча Камишова“ — Титов Велес
4. ВЕЛИЧКОВСКИ СТОЈАН, инж. — „Карпош“ — Крива Паланка
5. СТОЈАНОВА БЛАГОРОДНА, инж. — „Малешевна“ — Берово

Жири комисија за дисциплината — конфекционирање

1. ПАНЕВ ПАВЛЕ, инж. — „Астибо“ — Штип
2. РИСТЕВСКИ ТРАЈКО, инж. на конф. — „Отекс“ — Охрид
3. НОВАЧЕВ ИЛИЈА, инж. — „Прогрес“ — Скопје
4. РАШКОВИК МИКО, инж. — „Киро Фетан“ — Куманово
5. СТАМАТОВСКИ КРСТО, инж. — „Единство“ — Тетово



„Манедонка“ — Македонка
— ткаачка



Непресушна рена на белина

КРИТЕРИУМИ

ПРЕКУ НАТПРЕВАР — КОН ПОВИСОКА ПРОДУКТИВНОСТ

Од правилникот и пропозициите за натпревар на текстилните работници на СР Македонија

Првиот натпревар на текстилните работници од СР Македонија има за цел да придонесе:

— за афирмирање на најдобрите текстилни работници од Републиката;

— за запознавање на производителите со новите научни сознанија и со техничките решенија во текстилната индустрија;

— за развој на творештвото меѓу работничката класа, што е посебно поттикнато од развојот на самоуправувањето и самоуправните социјалистички односи;

— за афирмирање на науката како непосредна производствена сила и за интегрирање на науката и производството;

— за меѓусебно запознавање и зближување на работничката класа, нејзино општествено и стручно афирмирање;

— за афирмирање на текстилната индустрија во Републиката, која има значајно место во сегашниот и идниот стопански развој.

Првиот натпревар на текстилните работници од Македонија ќе се реализира во овие натпреварувачки дисциплини:

1. натпревар во предење
2. натпревар во ткаење
3. натпревар во конфекционирање
4. натпревар во креативност и декорирање.

Натпреварувачките дисциплини ќе дадат можност да се изрази продуктивноста во работењето, квалитетното производство, ефикасното користење на производствените напааци-

тети, намалувањето на трошоците на производството, творечкиот однос кон производството, креативниот однос, новите остварувања во декорирањето.

Со овие аспекти првиот натпревар на текстилните работници од Македонија ќе претставува врвна производствена манифестација, со висок степен на технолошка подготвеност и примена на најновите сознанија на науката.

Степени на натпреварувањето

Натпреварувањето се одржува во работна организација, општина и република.

Временските интервали за собирање на резултатите на непрекинато натпреварување, како и специфичните пропозиции за своите услови врз основа на овие правила ги утврдува работната организација. Притоа, временските интервали не треба да бидат подолги од три месеци за да се обезбеди поголема заинтересираност кај натпреварувачите.

Изборното натпреварување се спроведува според овие правила. Во работната организација се формира комисија која ќе го следи натпреварувачот.

Бидејќи услов за учество на републично натпреварување е одржување на изборно натпреварување во работната организација, потребно е да се води евиденција за овие натпреварувања.

Право на учество

Право на учество на републично натпреварување на текстилните работници имаат по двајца натпреварувачи од секоја дисциплина (област — фаза на работа) што ги освоиле првите и вторите места на изборното натпреварување во работната организација од текстилната гранка или дел од некоја организација што се занимава со текстилна дејност.

Право на учество во сите степени на натпреварување имаат работници распоредени на квалификувани работни места.

Натпреварувањето се одвива:

— поединечно

— во екипи од по двајца натпреварувачи.

Екипите ги сочинуваат, покрај натпреварувачите, и раководството што ќе биде заедничко за повеќе екипи од една работна организација.

Теоретски дел на натпреварувањето

Теоретскиот дел на натпреварувањето ги опфаќа проверките на познавањето на стручната технологија и на самоуправувањето во организациите на здружениот труд:

— предмет за работа

— машини и прибор

— основи на производствениот процес

— општествено-политички систем

— општествено-политички заедници

— организации на здружениот труд

— самоуправување

Практичен дел на натпреварувањето

Практичниот дел на натпреварувањето се базира врз оценувањето на следните елементи:

- забележување на дефектите
- отстранување на помали грешки
- ракување со машините
- економичност и квалитет на производите.

ОРГАНИЗАЦИЈА НА НАТПРЕВАРУВАЊЕТО

Теоретски дел на натпреварувањето

Овој дел на натпреварувањето е проверка на познавањето од технологијата и елементите на структурата од областите дефинирани под точна 1.5.1.

Теоретскиот дел на натпреварувањето се изведува и преку тестирање, пред практичниот дел на натпреварувањето.

Со организацијата на овој дел од натпреварувањето раководи жири за оцена на резултатите по области.

Практичен дел на натпреварувањето

Работно место

Работното место е организирано врз затворен принцип и е обезбедено со:

— материјал

— прибор и

— техничка документација.

Пристапот на работното место е одредено од страна на организаторот и се состои во следното:

Раководителот на Комисијата за следење и за контрола врши прозивка на смената на натпреварувачите во просторијата за натпреварувачи.

Формирањето на смените е извршено порано со извлекување на натпреварувачките броеви.

Потоа смената на натпреварувачите доаѓа на работните места.

ИЗЛОЖБА НА ФОТОГРАФИИ

ЧОВЕК И ТЕКСТИЛ

ИЗЛОЖБА НА ФОТОГРАФИИ

ЧОВЕК И ТЕКСТИЛ

Во рамките на првиот натпревар на текстилните работници на СР Македонија.

Фото сојузот на Македонија и фото клубот при училишниот текстилен центар во Штип ја организираат изложбата на фотографии — ЧОВЕК И ТЕКСТИЛ —

Изложбата ќе биде отворена на 24 октомври 1976 год. во Уметничката галерија „Безистен“ Штип и ќе трае до 6 ноември 1976 година.

Фото сојузот на Македонија и фото клубот при Училишниот текстилен центар во Штип ги поканува сите гости и учесници на Првиот натпревар на текстилните работници да ја посетат изложбата — ЧОВЕК И ТЕКСТИЛ —, која низ фотографии ги документира постигањата на најбројниот дел од работничката класа во Републиката во развојот на текстилната индустрија.

Во ова издание ги публикуваме имињата на фото авторите и називот на нивните дела, застапени на првата изложба — Човек и текстил —.

Објавуваме и неколку фотографии од богатата колекција — Човек и текстил —.

СТАТИСТИКА

Ред. број	Име и место на организацијата	Пристигнато примено			
		Автори	Фотогр.	Автори	Фотогр.
1.	Фото клуб „Босна“ Добој	2	10	1	3
2.	Фото клуб „Натрон“ Маглај	6	31	4	11
3.	Фото клуб „Студент“ Скопје	9	21	4	5
4.	Фото клуб „Ријена“ Ријена	2	6	2	5
5.	Фото клуб „Нова Горица“ Нова Горица	1	6	1	5
6.	Фото клуб „Козјак“ Куманово	7	8	6	7
7.	Фото клуб „Суботица“ Суботица	1	2	1	2
8.	Фото клуб „Београд“ Београд	1	1	1	1
9.	Фото клуб „Стив Наумов“ Београд	1	1	1	1
10.	Фото клуб „Радовљица Радовљица	4	17	3	8
11.	Фото клуб „Ваљево“ Ваљево	1	3	1	3
12.	Фото клуб „Струмица“ Струмица	1	6	1	3
13.	Фото клуб „Ривија“ Осиек	1	5	1	4
14.	Фото клуб „Пиран“ Пиран	2	12	2	9
15.	Фото клуб „Ванчо Прне“ Штип	6	37	4	7
16.	Фото клуб „УТЦ“ Штип	5	15	5	11
17.	Самостојни излагачи	3	17	2	8
ВКУПНО:		53	198	40	93

Фото клуб „Босна — Добој

Миленко Петровиќ

1. Момчето од панаѓур
2. Жената од панаѓур
3. Пазарен ден

Фото клуб „Натрон“ — Маглај

Никола Михелчиќ

4. Договор
5. Семејство
6. Селанки

Радивој Сунѓевиќ

7. Жена
8. Портретот на пријателот
9. Сама
10. Портрет

Стојна Мичиќ

11. Обичен човек
12. Два света

Марјан Перковиќ

13. Пензионер
14. Удавачо

Фото клуб „Студент“ — Скопје

Славчо Толев

15. Пеколна комедија 2

Перо Белчев

16. Сам
17. На пазарот

Митко Момировски

18. Бети

Слободан Живновски

19. Сончев хотел

Фото клуб „Ријена“ — Ријена

Желимир Чернелиќ

20. Модел

Борислав Остојиќ

21. Размислување пред излогот
22. Жената во црно
23. Во дворот
24. Праг 1975

Фото клуб „Нова Горица“ — Нова Горица

Миленко Пеган

25. Покрај машината
26. Обрат А/З
27. Обрат — Ц
28. Детал II
29. Приделу I

Фото-кино клуб „Козјак“ — Куманово

Бабановски Трајно

30. Фереџето денес
31. Пренесување на занаетот

Слободан Станковиќ

32. Предилка

Душно Јовановски

33. Детал број 3

Крунислав Пешевски

34. Сестра

Сречко Николовски

35. Од свечаната обврска

Русомир Лазевски

36. Пролетта дојде

Фото клуб „Суботица“ — Суботица

Антал Сенци

37. Во третата смена I
38. Во третата смена II

Фото клуб „Београд“ — Београд

Огњен Блажевиќ

39. Миг

Фото клуб „Стив Наумов“ — Београд

Драган Ивановиќ

40. Излог

Фото клуб „Радовљица“ — Радовљица

Ади Финн

41. Покрај машината за шиене

Иван Пипан

42. Портрет на шивачна
43. Подвижна лента 1
44. Текстилен техничар

Јанов Гнилшан

45. Навиханка
46. Клобук
47. Барбара
48. Спроти светлоста

Фото кино клуб „Ваљево“ — Ваљево

Воислав Јовановиќ

49. Не може поефтино
50. Чекање на купувачи
51. Панаѓур II

Фото клуб „Струмица“ — Струмица

Илија Илиевски

52. Копнеж
53. Часна сестра
54. Портрет на кројач

Фото клуб „Резија“ — Осиек

Жељко Шепиќ

55. Манекенка
56. Старица која плете
57. Манененка II
58. Без наслов

Фото кино клуб „Пиран“ — Пиран

Радован Чон

59. Спомен 1
60. Спомен 2
61. Спомен 4
62. Заскрбљеност
63. Убава нуѓа 7

Јана Јереша

64. Сликарка
65. Каде? 76
66. Зуштена
67. Спомен на утрото

Фото кино клуб „Ванчо Прке“ — Штип

Миленовиќ Александар

68. Старост

Влахов Јани — Антич

69. Астибијанка
70. Секојдневие

Ќоџабашиски Никола

71. По учинок во трудот
72. Врвни производ
73. Награден труд

Иванов Ангел

74. Љубовен занес

Фото клуб „УТЦ“ — Штип

Ристо Тасев — Доргут

75. Старица
76. Прнос
77. Еден миг на дождот
78. Белиот шал
79. Портрет МК

Силвана Костадинова

80. Контролор

Руди Јордев

81. Марија

Тоше Методиески

82. Тнаачна

Ванчо Митев

83. Човек и памук
84. Оплеменилец
85. Предилки

Самостојни излагачи

Властја Симончиќ — Љубљана

86. Разговор
87. Уз музина
88. Вредни раце
89. Билјана платно белеше
90. Мајна

Зоран Чарапиќ

91. Загрепчанка
92. Ѓаново
93. Ѓаново I

Селентор на изложбата Живно Јаневски, мајстор на уметничката фотографија ЕФИАП.

Награди:

а) За колекција

Прва награда Гнилшан Јаков, Фото клуб „Радовљица“
Втора награда Пеган Милево, Фото клуб „Нова Горица“
Трета награда Јака Јереша, Фото клуб „Пиран“

б) За поединечни фотографии

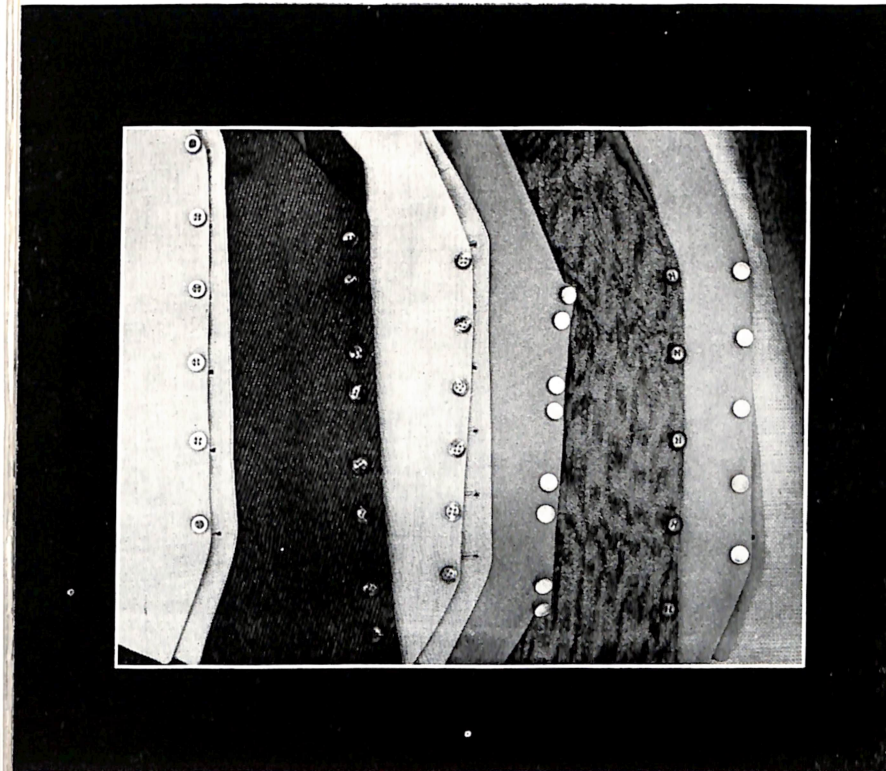
Прва награда Јовановски Душно, за фотографијата — Деталъ број 3 —
Втора награда Огњан Блажевиќ, за фотографијата НИК —
Втора награда Ристо Тасев, за фотографијата — Белиот шал —
Трета награда Илија Илиевски, за фотографијата — Портретот на кројач —
Трета награда Жељко Шепиќ, за фотографијата — Без наслов —
Трета награда Митко Момировски, за фотографијата — Бети —

в) Специјална награда на Фото сојузот на Македонија

Властја Симончиќ — Љубљана

г) Дипломи

1. Ванчо Митевски за фотографијата — Човек и памук —
2. Радивој Сужњевиќ за фотографијата — Портрет на пријателот —
3. Тоше Методиески за фотографијата — Тнаачна —
4. Радован Чок за фотографијата — Убава куќа 7 —
5. Воислав Јовановиќ за фотографијата — Панаѓур II —



Душко Јовановски:
„Производствени детали“
ДЕТАЉ БР 3

Страна 44
Сеиди Антон:
„Во трета смена“

Јана Јереша:
„Замислена во нов декор“





Власти Симончий:
„Мајна — свртена кон минатото“



Ристо Тасев — Доргут:
„Белиот шал“



Пеган Миленко: „Со машина, а не со рана“

ИЗДАВА:

Народна техника на СР Македонија
— Одбор за организирање натпревари на
текстилни работници

РЕДАКЦИСКИ КОЛЕГИУМ:

Ристо Кадивков, Ристо Марковски, Благоја
Николовски, Љубица Јосифовиќ, Илија Авра-
мовски, Христо Крстевски, Стојан Троицки

УРЕДНИК:

Ристо Марковски

ТЕХНИЧКО ОБЛИКУВАЊЕ:

Александар Попов

ПЕЧАТЕНО ВО ГРАФИЧКИ ЗАВОД „ГОЦЕ
ДЕЛЧЕВ“ — СКОПЈЕ

